

IV. Tirer le meilleur parti d'un logiciel de préAO

>> Sur quels supports ?

Diapositives - Composition

La composition d'une diapositive est différente, selon le message que l'on veut faire passer. Les images, qu'il s'agisse de photos, de graphiques ou d'illustrations ne doivent pas être simplement décoratives... Elles ont pour objectif d'augmenter la force du discours. Voici quelques exemples de composition :



La structure dite classique correspond au titre avec le texte au dessous



La disposition du texte en colonne est utile pour établir des comparaisons



Une illustration située à droite, respecte le **parcours de lecture** : bien que visible, elle n'attire pas l'attention.



A l'inverse, une image située à gauche force le regard à quitter le **parcours de lecture**



L'image située sous le texte va renforcer le message énoncé

Le texte :

- **Le titre** des diapositives est très important. Le titre doit être court, positif et dynamique. Idéalement, il comporte un maximum de 6 mots.
- **La taille** d'un caractère est définie en points (1 pt = 0,0353 cm). Pour être sûr d'une visibilité adéquate, les sous-titres doivent avoir une taille au moins égale à 3% de la largeur de la diapositive.
- **La police** doit s'adapter au contenu du message à transmettre. Une diapositive ne doit pas contenir plus de deux types de police. *Pour plus de détails sur les différents type de police, consulter le chapitre "Typographie".*
- **Le style** de la police est également à choisir avec soin. Il peut s'agir du style:
 - normal : utilisé pour les sous-titres, il a une allure stable qui se lit facilement
 - italique : il convient aux citations, aux mots techniques que l'auditoire risque de ne pas connaître
 - **gras** : employé pour mettre en évidence une information ou insister sur une notion
 - souligné : à éviter car il est de plus en plus réservé aux liens hypertextes
- Il est bon de prévoir deux **niveaux** ou **circuits de lecture**
 - le circuit de lecture **court** : correspond au titre, illustration, légendes et quelques mots mis en évidence
 - le circuit de lecture **long** : permet d'éclairer en quelques phrases ce qui est dit dans circuit court