

III. Respecter les principes d'une bonne communication

>> Vérifier le matériel et contrôler les lieux

Il est recommandé d'arriver suffisamment tôt par rapport au début de l'exposé, pour pouvoir tester le matériel, se familiariser avec son fonctionnement et vérifier la conformation des lieux.

La qualité de l'**écran** quelque soit le dispositif utilisé est importante. Il faut qu'il soit :

- de dimension correcte (de 100x100 à 180x180)
- situé à 2,5 m du projecteur et 3 m du premier rang

Sa texture peut être :

- mate = peu lumineux mais avec un angle de diffusion des rayons ouvert
- métallique = plus lumineux et convient bien aux salles avec peu de recul
- perlée = très lumineux mais dans un angle limité à 30°
- lenticulaire = pour des images très brillantes et un angle de 120°



1. la projection de diapositives



- le **projecteur**, il faut s'assurer de :
 - la stabilité de son support
 - du centrage de l'objectif au milieu de l'écran pour éliminer les déformations
 - la possibilité de disposer d'une ampoule de rechange et d'un fusible
 - la présence d'une télécommande pour le passage des diapositives
- le(s) **panier(s) de diapositives** :
 - doivent être à portée de main
 - une lampe d'appoint est utile pour les changements de panier

2. la rétroprojection



- le **rétroprojecteur**, il faut veiller :
 - à la propreté de la plage horizontale sur laquelle on pose le document à diffuser
 - à la netteté de l'image en montant ou descendant le support du miroir
 - au réglage de la bonne dimension de l'image projetée en approchant plus ou moins l'appareil de l'écran
- les **transparents** doivent être correctement classés, facilement accessibles
- des **feutres spéciaux** peuvent être utilisés. Les couleurs **noire**, **rouge** et **bleu** sont les plus visibles

3. La vidéoprojection

L'appareil est ici un projecteur qui diffuse une image sur un écran à partir d'une source externe (voir schéma)

- la technologie la plus courante est celle des **trois matrices à cristaux liquides**
 - en cas de projection de signaux vidéo, la puissance lumineuse effective doit toujours être supérieure à 1 4000 lumens ANSI
 - du fait de l'objectif grand angle, l'appareil peut être placé à une distance égale à la diagonale de l'écran
- les sources externes des images sont aujourd'hui multiples :
 - ordinateur fixe ou portable
 - lecteur de DVD
 - magnétoscope VHS
 - caméscopes DV
 - appareil photo numérique

