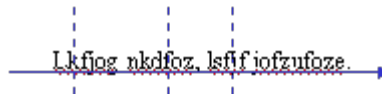


II. Avoir des notions de base de typographie

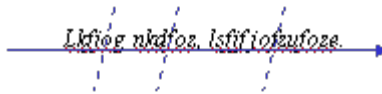
>> Les règles de l'écriture

Après avoir choisi la police de caractères, différentes options sont possibles: le romain ou l'italique et les majuscules ou les minuscules (bas de casse).

- **Le romain** est d'utilisation répandue et comporte une dimension populaire. Il se dégage une impression de stabilité de sa structure qui est perpendiculaire à l'horizontale. La lecture en est facile.



- **L'italique** est la typographie de la tradition orale, son emploi est fréquent en poésie. Sa structure oblique par rapport à la ligne horizontale traduit un dynamisme qui invite à une lecture rapide.



- **LA CAPITALE** rend officiel le message qu'elle valorise et l'éloigne ainsi de son expression populaire.
- **Le bas de casse** ou minuscule établit au contraire un rapport d'égalité qui éloigne l'idée d'autorité. Il est d'un usage universel.